

6006 Piramide maya

102 pezzi

Costruisci come un maestro
Senza incastri.
Senza magneti.

Dai 7 anni!
Arch-Kid-Tech®
The ancient techniques for future architects.
Italiano

Scopri altre antiche tecniche costruttive con la serie Arch-Kid-Tech®

Arch-Kid-Tech®
The ancient techniques for future architects.



Torniamo indietro di più di mille anni, nel mondo maya della Mesoamerica. Le comunità maya vivevano nei territori che oggi corrispondono al Messico meridionale, al Guatemala, al Belize e a parti dell'Honduras e di El Salvador. Le loro città si svilupparono nel corso di molti secoli, ciascuna con i propri sovrani, monumenti e tradizioni.



Durante il periodo classico, tra circa il 250 e il 900 d.C., prosperarono numerose città-stato maya. Non formarono mai un unico impero: le città stringevano alleanze, commerciavano, competevano e talvolta si combattevano. In tutta la regione, i costruttori maya eressero templi, palazzi, piazze e piramidi a gradoni che caratterizzavano la vita civica e cerimoniale.

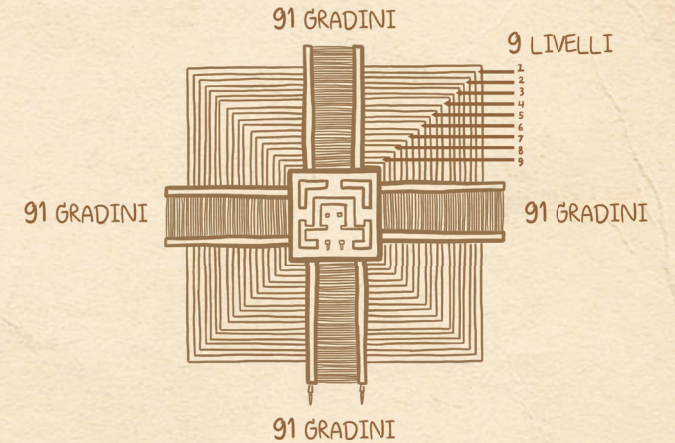


Gli studiosi maya osservavano attentamente il cielo e svilupparono sofisticati sistemi matematici e calendari. Gli scribi registravano date, sovrani, rituali e racconti con il proprio sistema di scrittura geroglifica, usando segni che rappresentavano parole e suoni. Ancora oggi si parlano più di trenta lingue maya.

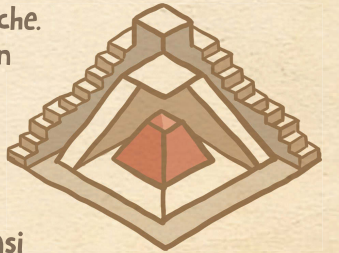
Uno dei monumenti più conosciuti di Chichén Itzá è El Castillo, chiamato anche tempio di Kukulcán. Costruito tra il IX e il XII secolo, si innalza su nove livelli a gradoni, con una scalinata su ogni lato e un tempio alla sommità.



El Castillo presenta quattro scalinate, ciascuna con 91 gradini oggi. Insieme totalizzano 364 gradini; includendo la piattaforma superiore, il complesso viene spesso interpretato come un riferimento all'anno solare di 365 giorni. Nove livelli a gradoni salgono verso il tempio, mentre motivi a forma di serpente caratterizzano la scalinata settentrionale.



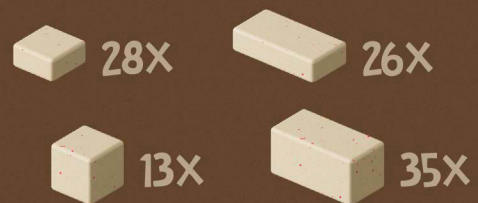
I costruttori mesoamericani talvolta edificavano nuovi templi sopra strutture più antiche. Anche El Castillo fu costruito sopra un tempio precedente, lasciando una struttura più antica racchiusa all'interno di quella successiva. Il monumento che vediamo oggi conserva quindi diverse fasi costruttive di epoche differenti.



In questo modello puoi esplorare questa relazione con le tue mani: parti da una piramide più piccola, poi costruisci verso l'esterno tutt'intorno, finché non diventa il nucleo interno di una piramide più grande.

Pronto a scoprire come una piramide può diventare il nucleo di un'altra?

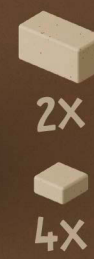
Trova questi pezzi e iniziamo a costruire!



1



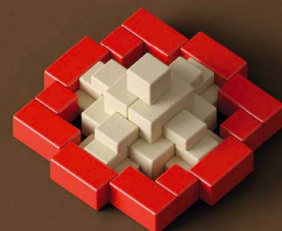
2



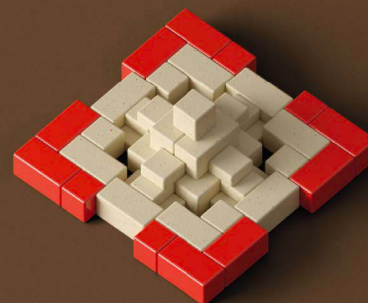
3



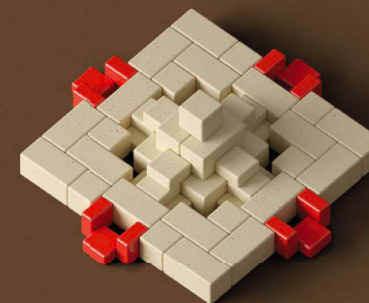
4



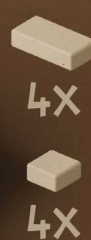
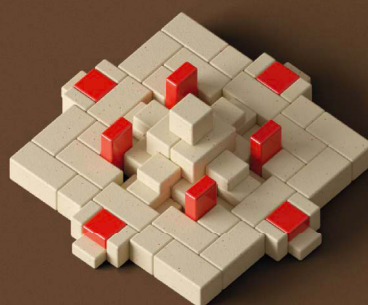
5



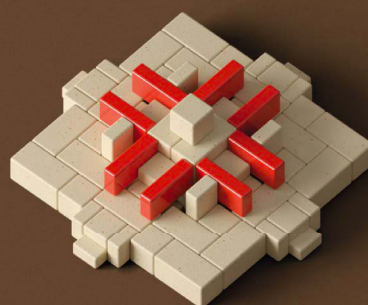
6



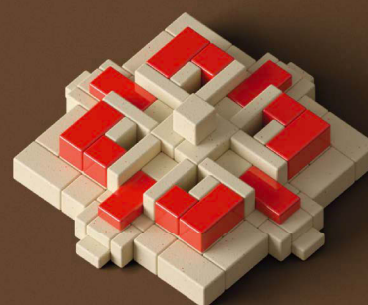
7



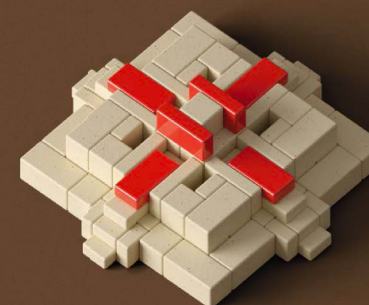
8



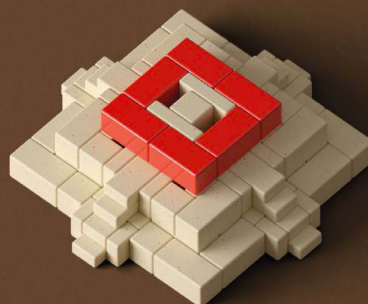
9



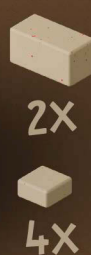
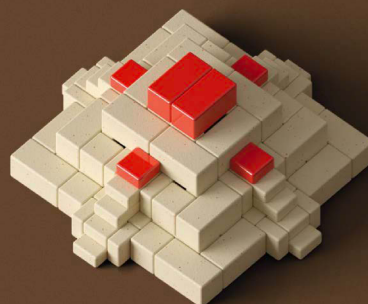
10



11



12



13

